

Esperienze lavorative



Michele Brusutti

+39 347 69 30 512
michele.brusutti@gmail.com

nato il 30.11.1993 a Treviso,
residente a Bologna (BO)
in via Beniamino Gigli 24/2.

Ciao! mi chiamo Michele e
mi considero un designer
interdisciplinare.

Tanto nel lavoro quanto nella
vita, **intreccio** le radici di
una formazione nella
progettazione grafica,
architettura, urbana-na-
turale con la passione per la
comunicazione, l'interesse
verso l'**human centered**
design, la propensione da
problem solver e l'animo
da essere umano motivato
a **minimizzare la propria**
impronta ecologica.

Per avere una panoramica
multimediale dei miei lavori,
delle mie conoscenze e capaci-
tà messe in opera, si rimanda a
ciaomichiamomichele.com

Informativa:
ci sono hyperlinks, come [questo](#).

-- Gennaio 2022 - ad oggi

Startup [Climate Standard](#)

Web designer, Art director, UX expert

Progettazione dello storytelling, sviluppo del
sito-web, realizzazione di grafiche cartacee e digitali
Climate Standard è il primo standard indipendente
di Neutralità Climatica in Europa di prodotti e brand
che sono realmente Climate Neutral: a impatto netto
zero sul clima.

-- Luglio 2020 - Luglio 2021

Università degli Studi di Firenze

Borsista di ricerca finalizzata alla partecipazione
al progetto di ricerca denominato "**Comunicazione**
multimediale per i Beni Culturali".

--- Marzo 2020 - ad oggi

www.assemblamenti.net

Co-fondatore di Assemblamenti Rivista

Comunità virtuale di dibattito sullo spazio nata
da un gruppo di architetti durante la pandemia.
Design grafico e sviluppo del sito-web.

--- Giugno 2019 - Febbraio 2020

F.T. Studio Scavi e Ricerche Archeologiche, Cuneo

Collaboratore all'attività di progettazione e **alle-**
stimento dei percorsi museali seguiti dallo studio;
responsabile del reparto di comunicazione.

--- Dicembre 2019

Vincitore bando "**Metti in Circolo il Cambiamento**"

Percorso formativo per la realizzazione di un progetto
individuale innovativo, volto all'adozione dell'econo-
mia circolare come necessità attuale.

--- Aprile 2019 - Giugno 2020

McNamara Construction-Farm, Pennsylvania

Carpentiere edile: ristrutturazione di strutture
lignee di edifici agricoli; attività di smontaggio e
conseguente ricomposizione in una diversa ubi-
cazione. Progettazione di **dispositivi lignei** per la
lavorazione dei prodotti organici coltivati.

--- Gennaio 2019 - Marzo 2019

Impresa edile Tobia Morra, Venezia

Collaboratore all'attività di **restauro** e **ristruttu-**
razione edile di un appartamento privato e di una
casa-bottega nel centro storico di Venezia.

--- Ottobre 2018

Sony Entertainment, Venezia

Assistente alla **scenografia**.

--- Agosto 2018 - Ottobre 2018

R&NT, Rental & More, Venezia

Trasporto di attrezzature di scena ed installazione di
servizi per lo spettacolo.

--- Giugno 2017 - Luglio 2017

Università IUAV di Venezia

Collaboratore alla didattica durante i W.A. Ve 17
"Syria - The making of the future": attività organizza-
tive, di comunicazione grafica e di gestione del
materiale prodotto per una successiva restituzione
editoriale.

--- Gennaio 2016 - Aprile 2016

Istituto Istruzione Superiore "A. Palladio", TV

Docente della materia Laboratorio Grafico.

--- Rispettivamente nel 2011 e nel 2014

Ho svolto due Tirocini: uno di progettazione grafica
e pubblicitaria, uno di progettazione urbana e architet-
tonica presso uno studio di grafica e uno di ingegneria.

Istruzione

--- Gennaio 2020 - Ottobre 2020

Università degli Studi di Firenze

Master [FUTURO VEGETALE](#)

Piante, Innovazione sociale, Progetto.

Percorso di studio delle strategie del mondo vege-
tale, delle dinamiche sociali e della progettualità
dello spazio fisico a scale diverse, in una prospettiva
di integrazione interdisciplinare per la soluzione di
problemi complessi.

--- 29 Luglio 2019

Pegaso Università Telematica, sede di Torino

Certificato attestante l'ottenimento dei **24CFU** per
l'**insegnamento scolastico.**

--- 18 Luglio 2019

Università IUAV di Venezia

Conseguimento del **titolo abilitativo alla professione**
di architetto, pianificatore, paesaggista.

--- 2015 - 2018

Università IUAV di Venezia

Laurea magistrale in Architettura e Culture del
Progetto, 110/110.

--- Aprile 2017

Laboratori metropolitani New York

Workshop internazionale a tema
"The public space in a super high density".

--- Settembre 2016

Laboratori metropolitani Hong Kong

Workshop internazionale a tema
"Informal floating settlements".

--- Dicembre 2015

Studio di architettura Clinicaurbana, TV

Modellazione e **postproduzione** degli interni.

--- Ottobre 2015

Studio di modellazione Cigraph, VE

Modellazione architettonica con rilascio di
certificazione europea Utente ArchiCad.

--- 2012 - 2015

Università IUAV di Venezia

Laurea triennale in Scienze dell'Architettura,
108/110.

--- Dicembre 2014

Studio di architettura Clinicaurbana, TV

Visualizzazione e **postproduzione** degli esterni.

--- 2007 - 2012

Istituto Istruzione Superiore "A. Palladio", TV

Diploma in **Grafica e Comunicazione**, 79/100.

Lingue

Italiano	Lingua madre
Inglese	Conoscenza ottima
Tedesco	Conoscenza base
Spagnolo	Conoscenza base

Interessi

--- **User-Centered Design** onesto, emozionale, accessibile, coerente, empatico;

--- Tecniche di **Design di esperienze** fisiche (Design Thinking) e virtuali (UX Design, Architettura dell'Informazione, Golden circle).

--- **Rapporto tra esseri umani** e come questo sia influenzato e influenzi la Natura;

--- **Soluzioni** innovative capaci di ambire ad un **futuro equilibrato, coeso, equo e solidale**, in cui l'uomo è alleato della Natura poiché si riconosce parte di essa.

--- Comportamenti sociali, teoria delle **reti**, nudge, bias cognitivi, **percezioni** umane.

--- Falegnameria, giardinaggio, **autoproduzione**, DIY.

--- **Batterista** dall'adolescenza: musica jazz, rock&roll, funk, r&b, punk;

--- **Corridore**, fitness a corpo libero, fiero **ciclista urbano**.

--- Lettura di **romanzi** (distopici, gialli, per bambini, grandi classici, fantascienza), **manuali** tecnici e **saggi** scientifici.

Autori d'ispirazione:

C. Darwin, S. Freud, A. Huxley, S. Krug, B. Latour, S. Mancuso, B. Munari, P. P. Pasolini, Seneca, D. Wallace, H.G. Wells.

Skills

--- Relazionali

Durante gli anni accademici, confrontandomi costantemente con persone diverse ho sviluppato la **capacità di adattarmi e gestire molteplici situazioni**, anche scomode e complesse, cercando ogni volta di imparare. Grazie all'esperienza del cammino di Santiago di Compostela e al mio soggiorno presso una farm americana ho imparato a **comprendere con destrezza l'interlocutore e a riadattare le modalità comunicative**.

Durante il periodo lavorativo ho sviluppato la mia **capacità e disponibilità all'ascolto e al confronto**, tanto in ambito formale quanto in un contesto più informale; in ognuno di questi percorsi ho sempre avuto un forte **spirito di iniziativa e di collaborazione**.

--- Organizzative

Eccellenti capacità organizzative sviluppate in **contesti interdisciplinari**, accademici e professionali. Nel contesto accademico ho coordinato e organizzato gruppi di lavoro durante workshop e classi, anche tenendo e progettando lezioni. Inoltre ho lavorato più volte in **contesti multiculturali** e internazionali, sviluppando la capacità di **mediare tra i diversi punti di vista** raggiungendo una conclusione comune e vincente attraverso l'**inclusione** di ciascuno nel dibattito.

Sia nel contesto accademico sia in quello professionale ho acquisito la capacità di coordinare e gestire tutte le diverse fasi di un progetto, di un allestimento o di un workshop.

Atteggiamento **pragmatico e realistico**.

--- Tecniche

Progettazione grafica di mostre e allestimenti, di prodotti pubblicitari in piccolo e grande formato; riprese ed editing di video per piccole produzioni.

Destrezza nell'utilizzo di **strumenti**

- per la **progettazione grafica**:
Adobe Illustrator | Photoshop | InDesign

- per l'**editing** e la **postproduzione di video**:
After Effects | Premiere Pro

- per la **modellazione 3D&2D**:
ArchiCAD | SketchUp | AutoCAD | Cinema 4D

- per **scrittura, organizzazione, divulgazione**:
Word | Excel | Powerpoint

- per la **prototipazione di siti web**
Adobe XD | Flywheel

- per lo **sviluppo di sitiweb**:
Wordpress (CMS) | Elementor (Page builder)

- per la **divulgazione sui social**:
[Facebook](#) | [Instagram](#) | Twitter | LinkedIn

- per la **costruzione materiale**:
Cacciavite | Martello | Seghetto del nonno.

Progetti personali

--- Febbraio 2021 - ad oggi

Co-organizzatore [LCOY Italia 2021](#)

La Local Conference of Youth on Climate change Italiana, con un'evento annuale di co-progettazione su diversi focus tematici, permette di dare voce ai giovani, anche e soprattutto a quelli che non hanno la possibilità di accedere ad eventi internazionali sul clima (COY e COP).

--- Gennaio 2020 - ad oggi

Progetto FICUS.net: una **piattaforma** digitale quale spazio d'incontro, di scambio, di collaborazione e di contaminazione: un centro di forza gravitazionale che attrae e produce interazioni tra persone, saperi, competenze, necessità, visioni, sogni e desideri.

Ogni essere umano è portatore di **risorse: opportunità** di crescita tanto individuale quanto e soprattutto collettiva quando vengono condivise, scambiate, donate, messe a disposizione dell'*altro*.

--- Maggio 2019 - ad oggi

Progetto FICUS: progetto personale di **informazione, sensibilizzazione e piantumazione; incubatore analogico** di realtà virtuose che promuovono attività di cittadinanza attiva e globale.

--- Aprile 2018 - Giugno 2018

Completamento del **Camino di Santiago** Viaggio a piedi da St Jean Pied de Port (FR) a Finisterra (E): 1000km ca.

--- 2014

Restyling grafico della brand-identity del [Birrificio B.A.V.](#) con correlati prodotti del nuovo brand.

--- 2013

Progettazione e costruzione dei macchinari per la **stampa serigrafica**, successiva realizzazione di stampe su tessuto e carta.

Publicazioni

--- Marzo 2021

[Rivista Assemblamenti ZERO](#)

Bettazzi F., Brusutti M., Casalini G., Dambrosio S., Davino C., Felicioni M., Villani L., (a cura di) *Assemblamenti ZERO*, ISBN: 9791220081948.

Esibizioni

--- 28 Dicembre 2019

[Evento culturale Climax, Altamura \(BA\)](#)

Presentazione progetto **FICUS** tramite **esposizione/installazione** delle realtà sostenibili mappate dalla piattaforma, che ne compongono la rete.

--- Maggio 2015

Festival Mantova Architettura, la Casa del Mantegna **Esposizione** del **progetto** dal titolo "Teatri di guerra, trame di sguardi. Progetti sull'Altopiano di Asiago"; sezione della Mostra Architettura e Storia.